

TECHRIDER

HANNES KREUZIGER & BAND

ALLGEMEINES	2
Einleitung	2
Kontakt	2
Bühne	2
Personal	2
Besetzung	3
BÜHNENTECHNIK	4
PA / Lichtanlage	4
Strom	4
Drumriser	4
Kein Nebel	4
Monitoring	4
Mikrofonie	4
Licht	4
Bühnenbanner	4
Patchliste	5
Stageplan	6

Allgemeines

Einleitung

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Er dient dazu, den Auftritt von HANNES KREUZIGER & BAND technisch zu realisieren und einen reibungslosen Ablauf des Konzertes zu ermöglichen. Bitte nehmt in allen unklaren Punkten Kontakt mit uns auf, es gibt sicherlich in den allermeisten Fällen Lösungsmöglichkeiten.

Kontakt

Hannes Kreuziger | 0170 / 3307511 | post@hanneskreuziger.de

Bühne

Die Bühne muss sauber, absolut eben, regen-und standsicher sein

Personal

Es wird ein Techniker benötigt: JA

Es werden Helfer benötigt: JA

Besetzung

Musiker	Monitor	Funktion	Details
Hannes	In-Ear	Gesang / Frontmann	Gesangsmikrofon, Galgenstativ bitte von links am Flügel
		E-Flügel	wir bringen einen mobilen E-Flügel mit, 1,40m x 1,20m, Ausgang: 2 x 6,3mm Klinke
Lissi	In-Ear	Background-Gesang	Gesangsmikrofon am Galgenstativ
Josi	In-Ear	Background-Gesang	Gesangsmikrofon am Galgenstativ
Ilir	In-Ear	Schlagzeuger	Schlagzeugset, Riser nach Absprache 1: Kickdrum 2: Snaredrum 3: Hihat 4: Tom 1 5: Tom 2 6: Tom 3 7: OH links 8: OH rechts
		Notebook	Einspielung Teilplayback, Stereo L/R 6,3mm Klinke
Stuart	In-Ear	E-Bassist	Bassverstärker, DI benötigt
		Kontrabassist	DI benötigt
tba	-	Musical Assistant	kontrolliert während des Programms das Leveling

Bühnentechnik

PA / Lichtanlage

Erwartet wird ein dem Veranstaltungsort entsprechend dimensioniertes PA- und Lichtsystem, komplett verkabelt und betriebsbereit. Ein mit der kompletten Anlage inklusive Verkabelung vertrauter Techniker muss zu jeder Zeit anwesend sein.

Strom

Wir benötigen 220 V Standard Strom auf der Bühne.

Drumriser

Es wird ein Drumriser benötigt: OPTIONAL

Größe: 2 x 3m

Höhe: 0,40m

Kein Nebel

Auf keinen Fall Nebel auf der Bühne einsetzen!

Monitoring

Alle Musiker tragen InEar-Kopfhörer als Monitore. Sollten Wedges auf der Bühne sein, diese bitte entfernen. Wir verwenden keine Funkstrecken.

Mikrofonie

Wir bringen sämtliche Gesangsmikrofone und Drum-Mikrofone mit.

Licht

Bühne meist oranges Licht. Weißer Spot auf den Frontmann Hannes am Flügel, leichte Spots auf die anderen Musiker. Das letzte Lied der Zugabe singt Hannes gern komplett im Dunkeln, alle Saal- und Bühnenlichter aus, nur ein leichter Spot auf Hannes ca. 20%, damit er die Tasten erkennt.

Bühnenbanner

Breite: 4,80m, Höhe: 2,80m

ALTERNATIV: hochauflöste Bilddatei für LED Wand oder Projektor

Patchliste

Patch Nr	Instrument	Mic	Specs
1		Main Vocal	
2		Background 1	
3		Background 2	
4	Stage Piano L		
5	Stage Piano R		
6	E-Bass		
7	Kontrabass		
8		Bassdrum	
9		Snaredrum	
10		Hihat	
11		Tom 1	
12		Tom 2	
13		Tom 3	
14		Overhead 1	
15		Overhead 2	
16	Playback L		Mono-Playback
17	Playback R		Einzähler / Klickspur für Band InEar

Stageplan

